

## Illustrator CC/CS6, prise en main

**THE BEST**

<b>Objectifs</b>	Ce cours vous fera découvrir les fonctionnalités d'Illustrator®. A l'issue de ce stage, vous connaîtrez les techniques du dessin vectoriel, vous saurez intégrer des illustrations dans un montage PAO, réaliser des dessins et des graphiques, travailler la typographie et la mise en page et dessiner avec les calques.
<b>Participants</b>	Tout public
<b>Prérequis</b>	Aucune connaissance particulière
<b>Moyens pédagogiques</b>	1 poste par participant - 1 Vidéo projecteur - Support de cours fourni à chaque participant – Formation présentielle
<b>Durée</b>	3 jours

**Code : ILLUSTRCS6-Init**

### Programme.

#### Notions de base

Principes du dessin vectoriel et caractéristiques d'un document Illustrator®.

Présentation de l'environnement de travail (mémoire, gestion des polices, préférences...).

#### Travaux pratiques

*Découverte de l'interface.*

#### Dessin avec les outils plume et crayon

Les outils et commandes de dessin.

Les attributs (couleurs, motifs, dégradés...).

Les déformations (rotations, homothéties, symétries...).

#### Travaux pratiques

*Utiliser les bons outils pour créer une illustration.*

#### Manipulation de texte

Le texte libre, ligne de base et enveloppe.

Les attributs de caractères, le chaînage, l'habillage.

Enregistrement et emploi de styles.

La vectorisation des caractères.

#### Travaux pratiques

*Création d'une newsletter.*

#### Travailler avec des groupes et des calques

Définir des groupes.

Création de calques.

Affichage des calques.

Verrouillage des calques.

Fusion des calques.

#### Les fonctions complexes

Les transparences et la notion d'inversion.

Les masques.

Les opérations sur les formes.

Les dégradés de formes et de couleurs.

Les effets.

Les calques.

#### Travaux pratiques

*Création d'une affiche complète avec texte et dessin vectoriel.*

#### Les graphiques

La saisie des données.

Les attributs.

La création de symboles et la personnalisation.

#### Travaux pratiques

*Réalisation d'un graphe à barres verticales respectant les couleurs de la charte graphique.*

#### Le travail avec les calques

Affichages, verrouillages, collages et gestion des plans.

Options de calques et de traçages automatiques.

#### Travaux pratiques

*Décomposer en couche ses créations et les ordonner.*

#### L'impression et l'exportation

La séparation des couleurs.

Les formats d'enregistrement et les liens avec d'autres logiciels.

Nettoyer et imprimer un document.

Export au format PDF.

#### Travaux pratiques

*Réalisation d'un logo.*