

Photoshop CC/CS6, prise en main

THE BEST

Objectifs	Ce stage vous apprendra à utiliser la palette d'outils disponibles dans Photoshop® afin de créer et retoucher des images numériques. Vous verrez comment préparer vos composants graphiques et les exporter pour les exploiter, notamment, dans un environnement Web.
Participants	Toute personne (marketing, communication, relations humaines...) désireuses d'effectuer des acquisitions d'images, des retouches, de travailler sur les calques, de préparer ses propres montages...
Prérequis	Aucune connaissance particulière.
Moyens pédagogiques	1 poste par participant - 1 Vidéo projecteur - Support de cours fourni à chaque participant - Formation présentielle
Durée	3 jours

Code : PHOTOC6-Init

Programme.

Introduction

Présentation de Photoshop.
 L'image numérique. La colorimétrie.
 Bridge et Mini Bridge.
 Outils : sélection, texte, main, loupe, dégradé, correcteur, gomme, aérographe, pinceau, tampon...
 Outil de recadrage et ses multiples possibilités.
 Palettes : calques, formes, couches, couleurs...

Les couleurs et les images pour le Web

La lumière, la couleur, synthèse additive (RVB) et soustractive (CMJN).
 Les images pour le Web.
 La préparation des photos : recadrage par modification de la zone de travail.
 Les formats PNG, GIF, JPG, GIF animé.

Les corrections chromatiques

Les réglages de luminosité et de contraste.
 Les corrections des couleurs.
 Les niveaux. Les courbes.
 Les corrections des couleurs (balance des couleurs, teinte saturation, correction sélective...)
 Gestion du noir & blanc.

Travaux pratiques
Correction de photos.

Les filtres et leurs effets

Présentation des catégories de filtres.
 Description détaillée des principaux filtres.
Travaux pratiques
Redéfinir l'aspect d'une façade.

Les sélections et les masques

Outils et les commandes de sélection.
 Couches, masques de détournage. Mode masque.
 Plage de couleurs. Détournage vectoriel.
 Commande "améliorer le contour d'une sélection".
Travaux pratiques
Créer un effet loupe.

Gestion des calques

Création des calques. Chaînage et fusion.
 Masques de fusion. Calques de réglage et texte.
 Tri sur les calques. Masque d'écrêtage.
 Styles de calque.
Travaux pratiques
Créer une carte de vœux.

La création et les retouches

Colorations. Textes. Outils de dessin et de retouche.
 Transformations : symétrie, rotations, effets.
 Déformation de la marionnette.
 Contenu manquant. Échelle basée sur le contenu.
Travaux pratiques
Créer un bandeau à partir d'une photo qui n'est pas à l'échelle.

Les importations et exportations vers le Web

Formats d'exportation. Exporter en haute résolution.
 Exporter pour le Web.
 Impressions. Animations. Palette montage.
Travaux pratiques
Créer un GIF animé.